

Kreativ tænkning



Størstedelen af den træning og undervisning i kreativ tænkning, der foregår i øjeblikket, fokuserer på brugen af såkaldte kreative teknikker. Ideen er, at kreativitet er ligesom en madopskrift: man starter med et problem i den ene ende, følger opskriften skridt for skridt og vupti - to timer senere står man med en færdig løsning.

Problemet er bare, at sådan fungerer det ikke.

Vellykket kreativ tænkning handler nemlig slet ikke om teknikker. Vellykket kreativ tænkning handler om en særlig indstilling. En indstilling

til de andre, til materialet og til én selv, som er åben, parat, fleksibel og engageret. Uden den er der ingen kreativitet - så enkelt er det.

Det betyder ikke, at kreative teknikker ikke kan fungere. De bedste af dem skubber i den rigtige retning og fører os i større eller mindre grad ind i det kreative. Men det er en unødvendig omvej. Det er langt bedre, langt mere effektivt og langt hurtigere at gå direkte til kilden: Den dybe kreativitet vi alle kan frigive, når vi for lærer at vælge og beherske den kreative indstilling.

Ernest Holm Svendsen



Ernest Holm Svendsen er cand. mag. i dramaturgi og multimedier og INLPA certificeret coach. Han har i en årrække været ekstern lektor i innovation på Ålborg Universitet og arbejdet som konsulent med ansvar for de kreative processer i et internationalt IT-konsulenthus.

Siden 1992 har han været tilknyttet det århusianske teaterfænomen Café Kølbert, og han har undervist i og arbejdet med improvisation i mange år.

Fra 1993-1998 var han med til at lede et non-profit kursuscenter i Århus med fokus på terapi og personlig udvikling og i 2002 etablerede han egen virksomhed.

I 2004 udkom hans bestseller: *Nærvær - en praktisk guide til at leve i nuet*, og i 2008 fulgte *JA! - sådan frigiver du din kreativitet*.

Udbytte

- Konkret forståelse af den kreative tænkningens natur og den indstilling, der skal til for, at kreativ tænkning for alvor kan fungere
- Indsigt i de processer, der foregår i vores hjerner og nervesystem, som udgør fundamentet for vores evne til at tænke kreativt
- Praktisk træning i evnen til at indtage den kreative indstilling
- Indsigt på de områder, hvor du personligt står i vejen for dig selv i dit kreative arbejde - og viden om, hvad du kan gøre ved det
- En tankevækkende og dynamisk proces, som aktiverer deltagerne og skaber god stemning
- En positiv oplevelse, som ryster deltagerne sammen og giver god, fælles energi

“I modsætning til mange andre kurser af denne slags, fik vi noget med hjem...”

Christian Thomsen
Divisional Director
H. Lundbeck A/S



Undervisningsformer

Foredrag

varighed: 1½ - 3 timer
deltagerantal: ubegrænset
arbejdsform: undervisning ved tavle afbrudt af små øvelser, dialog og diskussion

Dagskurser

varighed: 3 - 7 timer
deltagerantal: 5 - 40
arbejdsform: dialogbaseret undervisning, øvelser og træning med feedback

Udviklingsforløb

varighed: flere dage
deltagerantal: 5 - 25
arbejdsform: dialogbaseret undervisning, træning med feedback, individuel fordybelse og coaching